



## PROVISO EAST HIGH SCHOOL

### Lectura obligatoria de verano de 2025 para los Piratas del Este de Proviso Para todos los estudiantes, todos los grados, todas las clases de inglés (incluido PEMSA)

**Fecha de entrega: lunes 18 de agosto**

*Para su lectura de verano obligatoria\*, deberá elegir un libro que cumpla con los criterios a continuación.*

- *Al menos 50 páginas*
- *Apropiado para tu edad*
- *Adecuado para la escuela secundaria*
- *Ficción/Literatura o No Ficción/Texto Informativo*

*o Algunos ejemplos de textos de ficción/literarios serían una novela completa, una novela corta o una colección de excepciones de novelas; una colección de cuentos o poemas; o una novela gráfica de una historia ficticia inventada.*

*o Algunos ejemplos de textos de no ficción/informativos serían una autobiografía, una biografía, una colección de historias o artículos reales, un libro de autoayuda, un libro sobre pasatiempos o viajes, o una novela gráfica que cuente una historia real.*

- *El libro seleccionado puede estar en inglés, español o cualquier otro idioma del mundo.*
- *El libro seleccionado puede tener o no capítulos o secciones, pero debe tener números de página.*
- *El libro que selecciones puede ser de una serie, pero solo tienes que leer un libro siempre que sea al menos 50 páginas.*

• *Puede retirar el libro en Proviso, comprarlo por su cuenta o retirarlo en una biblioteca local con una tarjeta de biblioteca. También puedes encontrar un libro en línea (generalmente en formato PDF), usar la aplicación Hoopla u otra colección digital para leer el libro en un dispositivo digital y puedes encontrar un audiolibro para escuchar si lo prefieres.*

• *Si decide comprar el libro, puede solicitarlo en Amazon u otro vendedor en línea o visitar Barnes & Noble, Half-Price Books, Walmart, Target u otra tienda para explorar sus colecciones de libros. Traiga su credencial de estudiante en caso de que ofrezcan descuentos para estudiantes.*

• *No es necesario que compres el libro, pero debes tenerlo para la clase en el otoño, ya sea físicamente o mediante acceso digital en tu dispositivo digital.*

*\*Un libro ilustrado, un artículo o historia/poema o una tira cómica no se considerarán lecturas de verano.*

#### **Esto es lo que debes hacer:**

1. *Elige tu libro.*
2. *Encuentra tu libro (físico o digital).*
3. *Lee tu libro.*
4. *Complete las reflexiones del diario a continuación.*
5. *Traiga sus reflexiones de diario y el libro (físico o digital) a clase en el otoño.*

## **Reflexiones del diario:**

- Completa cinco (5) reflexiones de diario sobre el libro que elegiste leer este verano.
- Cada reflexión del diario debe tener una extensión mínima de cuatro (4) oraciones y máxima de ocho (8) oraciones.
- Etiqueta cada entrada del diario con el número de página o capítulo/sección que inspiró tus reflexiones.
- Escriba a mano sus reflexiones en papel blanco rayado de 8,5" x 11" o electrónicamente en su dispositivo digital. Para los estudiantes actuales de Proviso: prepárense para compartir su trabajo con su profesor de inglés en el otoño a través de OneDrive o pueden imprimirlo. Para los estudiantes de primer año entrantes, si no escribe a mano en papel o imprime lo que escribió, comparta su trabajo digitalmente con la Sra. Marino, Coordinadora de Distrito para ELA en [amarino@pths209.org](mailto:amarino@pths209.org). Ella lo imprimirá para usted y se lo entregará a su profesor de inglés en otoño.
- Tus reflexiones en el diario no deben resumir la trama, sino centrarse en establecer conexiones más profundas. Lo que escribas deben ser observaciones, inferencias, ideas originales y pensamientos basados en lo que lees. A continuación presentamos algunas ideas para sus reflexiones en el diario.
  - o Conexiones con otros libros que hayas leído o obras de arte que hayas observado (pinturas, dibujos, etc.)
    - ☑ Esta sección me recuerda a un libro de séptimo grado llamado . También se trataba de...
  - o Conexiones contigo mismo: ¿Qué te recuerda el libro en tu vida?
    - ☑ La página 95 me recuerda una ocasión en la que mi abuela me dijo...
    - ☑ Esta sección me hace pensar en mi fiesta de cumpleaños cuando tenía 8 años...
  - o Conexiones con el mundo real, con la sociedad, la cultura o la identidad.
    - ☑ Puedo conectar el capítulo 5 con el mundo real porque creo que mucha gente siente...
    - ☑ Una conexión del mundo real con la cuarta sección de este libro es...
  - o Pensamientos sobre cómo los personajes o las personas del libro/historia/poema cambian o permanecen iguales a través de sus acciones, palabras o emociones.
    - ☑ En el cuento “,” el personaje principal Manuel empieza pero luego cambia. Por ejemplo, cuando dice “ ” en la página 112, muestra más empatía que antes.
    - ☑ En este libro, el autor explica que Michael Jordan no pensó... pero luego, más adelante en su vida, sintió que...
  - o El lenguaje utilizado (tono, elección de palabras, estilo, cualquier recurso literario que notes, la forma en que escribe el autor, la estructura del texto, etc.)
    - ☑ Me gusta cómo el poeta utilizó signos de exclamación para enfatizar el entusiasmo del hablante. En las líneas 12, 15 y 22, dice: “¡!” Esto demuestra...
    - ☑ El clima al comienzo del capítulo 6 es frío y nevado, lo que creo que simboliza...
  - o Escribe sobre cuál crees que es el mayor desafío que enfrenta el personaje o persona principal en el libro y por qué.
  - o Escribe sobre qué personaje(s)/personas del libro se identifican más contigo y por qué.
  - o ¿Cuál cree usted que es el significado del título del libro?
  - o ¿Cuál crees que es el tema (ficción) o el mensaje principal (no ficción) del libro?
  - o Reflexiona sobre la portada del libro y cómo crees que combina con el contenido.
  - o Reflexione sobre una cita seleccionada del libro que le llame la atención y por qué.
  - o Discuta cómo el mensaje del libro podría impactar a la sociedad o cómo le ha influenciado a usted.
- Se espera trabajo individual. Esto significa que la escritura debe ser realizada por el estudiante, no por la Inteligencia Artificial (IA) ni por ninguna otra persona.